



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Medijska kultura					ECTS	3	
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 10.45-12.15 Predavaonica 3				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	18. veljače 2025.				Završetak nastave		27. svibnja 2025.	
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija							
E-mail	smataija@unizd.hr				Konzultacije	srijeda 11:30-13:00		
Izvođač kolegija	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent							
E-mail	mfranic@unizd.hr				Konzultacije	utorak 10:00-10:45 četvrtak 10:45-11:30		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">usvojiti teorijske i povijesne posebnosti javnih medijasamostalno kritički pratiti oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet, film)razlikovati javne od privatnih medijainterpretirati posebnosti radija, TV-a, novina, interneta							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



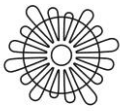
	<ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za kvalitetan odabir medijskih sadržaja u radu s učenicima razredne nastave• analizirati filmska izražajna sredstva• samostalno oblikovati jednostavne medijske sadržaje				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• razvijati sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja medija• pravilno kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u zadacima u nastavi, pozitivno ocijenjen seminar te održana prezentacija seminarske teme pred studentima i nastavnikom.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi	https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi	
Opis kolegija	<p>Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja.</p> <p>Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa.</p> <p>Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa.</p> <p>Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji.</p> <p>Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.</p>				



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja2. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja3. Struktura i uloga radijskog izražavanja4. Struktura i uloga televizijskog izražavanja5. Definicija filmskog medija; film i druge umjetnosti6. Kratka povijest filmske umjetnosti <p>KOLOKVIJ 1</p> <ol style="list-style-type: none">7. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan8. Filmska izražajna sredstva: kutovi snimanja, stanja kamere, objektiv9. Filmski rodovi i vrste10. Filmsko vrijeme i prostor11. Zvuk na filmu12. Filmska interpunkcija i montaža13. Dokumentarni film14. Animirani film15. Završno predavanje i evaluacija kolegija <p>KOLOKVIJ 2</p> <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Seminarska zaduženja/dogovor o izradi i izlaganju2. Analiza sredstava za komuniciranje kroz povijest3. Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja4. Analiza jedne radioemisije/dječji program5. Gledanje dokumentarnog filma Televizija i stvarnost6. Reklama7. Djeca i internet8. Gledanje i analiziranje ulomaka filmova pojedinih razdoblja filmske povijesti.9. Gledanje i analiziranje kratkometražnog igranog filma - interpretaciji filmskog vremena i prostora10. Filmska adaptacija Lovrakovih romana11. Filmska adaptacija Kušanovih romana12. Dugometražni animirani film13. Priče iz davnine u digitalnoj animaciji14. Dokumentarni film - analiza filmskih izražajnih sredstava15. Evaluacija
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Košir-Zgrabljic-Ranfl, Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999.2. Majdenić, Valentina, Medij Tekst Kultura, Ljevak, Zagreb, 2019.3. Mikić, Krešimir, Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001.4. Peterlić, Ante, Osnove teorije filma, Filmoteka 16, Zagreb, 1982.5. Plenković, Mario, Komunikologija masovnih medija, Barbat, Zagreb, 1993.
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Diklić, Zvonimir, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, ŠK, Zagreb, 1990.



	<p>2. Inglis, Fred, Teorija medija, Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Majstorović, Dunja, Novine nekad i danas: povijesni pregled novinstva i Etičnosti novinske prakse, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2020. 6. Fiske, John-J. Hartley, Čitanje televizije, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 7. Parkinson, David, Film (Oxford), Sysprint, Zagreb, 1999. 8. Škrabalo, Ivo, 101 godina filma u Hrvatskoj, NZ Globus, Zagreb, 1998. 9. Vidačković, Zlatko, Hrvatski film u 21. stoljeću : dugometražna igranofilmska produkcija od 2001. do 2022. i dnevna novinska filmska kritika, Umjetnička organizacija Metropolis (MET) : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), Zagreb, 2023. 10. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji</p>					
Mrežni izvori	<p>http://www.hfs.hr/, http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx, http://www.mediaresearch.cro.net/, https://www.medijskapismenost.hr/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u nastavi - izrada seminarskog rada i prezentacija - 2 kolokvija - završni pismeni ispit</p> <p>10% redovitost i aktivnost na nastavi, 30 % seminar i prezentacija, 60 % kolokviji 1 kolokvij= 30%; pismeni završni ispit 60%</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje</p>					



	<p>obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p>
--	---